

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny półroczne i roczne z języka polskiego w klasie 6B

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Kształcenie literackie i kulturowe -liryka	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relacjonuje treść wiersza - określa rodzaj literacki utworu -wskazuje podmiot liryczny - wskazuje adresata lirycznego - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>renesans, humanizm, fraszka, apostrofa, anafora hierarchia wartości, wiersz biały, personifikacja, rym, powtórzenie, epitet, uosobienie, ożywienie, przenośnia, porównanie</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat podmiotu lirycznego -nazywa uczucia podmiotu lirycznego - wskazuje i wypowiada się na temat adresata lirycznego - wskazuje apostrofę i wyjaśnia jej funkcję - dokonuje podziału wiersza na części tematyczne - wskazuje i podaje nazwy środków stylistycznych użytych w wierszu - wskazuje cechy wiersza wolnego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje znaczenie wiersza - wskazuje kontekst biograficzny utworu - określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu - omawia język wiersza - wyjaśnia metaforyczne znaczenie związków frazeologicznych - interpretuje tytuł - omawia znaczenie refrenu dla wymowy wiersza - zna najważniejsze fakty z życia J. Kochanowskiego, A. Mickiewicza, W. Szymborskiej 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat utworu, - wypowiada się na temat podmiotu lirycznego, interpretuje jego postawę, hierarchię wartości, przedstawia jego punkt widzenia, sposób postrzegania świata i wartości - określa nastrój wiersza i wyjaśnia, jakimi środkami jest on budowany - interpretuje przesłanie utworu - podejmuje dyskusję dotyczącą utworu - omawia renesansowy charakter fraszek 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje dyskusję na tematy związane z utworem i dotyczące jego problematyki - podejmuje dyskusję na temat najważniejszych aspektów życia - tworzy samodzielną wypowiedź pisemną na tematy powiązane z utworem
Kształcenie literackie i	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje cechy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia cechy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje dyskusję na 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje dyskusję na tematy

<p>kulturowe</p> <p>-proza</p>	<p>literacki utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa przynależność utworu/ fragmentów utworu do rodzaju literackiego - podaje nazwę rodzaju narracji - relacjonuje treść utworu/fragmentu utworu - wskazuje wydarzenia i sytuacje o charakterze baśniowym i realistycznym - zna znaczenie terminów: <i>powieść, nowela, punkt kulminacyjny, legenda, mit, emigrant, symbol, kompozycja, przypowieść, powieść historyczna, powieść fantasy, opowiadanie obyczajowe,</i> 	<p>gatunkowe utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisuje wydarzenia w punktach - wypowiada się na temat narracji w utworze - omawia świat przedstawiony w utworze - opisuje czas i miejsce akcji - charakteryzuje głównego bohatera utworu/ bohaterów występujących w danym fragmencie utworu - określa typ narracji występującej w danym fragmencie 	<p>decydujące o przynależności gatunkowej utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje wewnętrzną przemianę bohatera - omawia relacje panujące między bohaterami - omawia sposób przedstawienia przeżyć wewnętrznych bohatera - interpretuje postępowanie bohaterów - omawia funkcję narracji pierwszoosobowej - zna najważniejsze fakty z życia H. Sienkiewicza 	<p>główne tematy dotyczące utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> - formułuje i wyjaśnia przesłanie utworu - analizuje sposób przedstawienia bohaterów - interpretuje słowa bohaterów - wypowiada swoją opinię na temat przeczytanego fragmentu 	<p>związane z utworem</p> <ul style="list-style-type: none"> -referuje treść całego utworu na podstawie książki
<p>Kształcenie</p>	<p>- zna znaczenie</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie</p>	<p>przygotowuje plan</p>	<p>- tworzy samodzielnie relację</p>	

literackie i kulturowe - relacja	terminu <i>relacja</i>	terminu relacja	relacji	z wydarzenia	
Pisanie form wypowiedzi - charakterystyka	Uczeń: - zna znaczenie terminu <i>charakterystyka, charakterystyka postaci, autocharakterystyka,</i>	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie terminu charakterystyka postaci i autocharakterystyka, - wskazuje elementy składające się na charakterystykę	Uczeń: - tworzy plan charakterystyki wybranej postaci literackiej	Uczeń: - pisze charakterystykę zawierającą opis wyglądu zewnętrznego postaci i wnikliwy opis cech charakteru, poparty trafnie dobranymi przykładami	
Pisanie form wypowiedzi - opis przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki</i> - wymienia elementy składające się na opis przeżyć wewnętrznych i opis dzieła sztuki - podaje nazwy barw użytych przez malarza - opisuje, co zostało przedstawione na obrazie	Uczeń: - wskazuje podział obrazu na części tematyczne - wskazuje głównych bohaterów obrazu - opisuje postacie przedstawione na obrazie i ich emocje - wypowiada się na temat strojów bohaterów - omawia sytuacje przedstawione na ilustracjach	Uczeń: - opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów, - redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu - omawia kolorystykę dzieła, - interpretuje gesty bohaterów obrazu - omawia rolę światła na obrazie	Uczeń: - redaguje pogłębiony opis przeżyć wewnętrznych, trafnie nazywając uczucia oraz stany psychiczne posługując się bogatym słownictwem - wyraża swoją opinię na temat obrazu	Uczeń: - ocenia i interpretuje dzieło sztuki

Pisanie form wypowiedzi -streszczenie	Uczeń: - zna znaczenie terminu <i>streszczenie</i>	Uczeń: -wyjaśnia znaczenie terminu streszczenie	Uczeń: - zbiera informacje na temat konkretnego, przeczytanego tekstu i układa plan wypowiedzi	Uczeń: - streszcza treść przeczytanego tekstu	Uczeń: - przedstawia i ocenia napisane przez siebie streszczenie, wskazując na główne wyróżniki tej formy wypowiedzi
- sprawozdanie - instrukcja, przepis kulinarny - życzenia, podziękowanie, dedykacja	- zna znaczenie terminu sprawozdanie - zna znaczenie terminów przepis kulinarny, instrukcja - zna znaczenie terminów życzenia, podziękowanie, dedykacja	- wyjaśnia znaczenie terminu sprawozdanie - wyjaśnia znaczenie terminów przepis kulinarny, instrukcja - wyjaśnia znaczenie terminów życzenia, podziękowanie, dedykacja	- gromadzi informacje na temat konkretnego wydarzenia - gromadzi informacje potrzebne do napisania przepisu kulinarnego i instrukcji - rozróżnia życzenia, podziękowania i dedykację	- pisze sprawozdanie z konkretnego wydarzenia - pisze przepis kulinarny i instrukcję z zachowaniem wyróżników tej formy wypowiedzi - pisze życzenia, podziękowania, dedykację	- przedstawia i ocenia napisane przez siebie sprawozdanie, wskazując na główne wyróżniki tej formy wypowiedzi - przedstawia na forum klasy przepis kulinarny lub instrukcję w formie multimedialnej - w formie ustnej składa życzenia lub podziękowania na forum klasy
Nauka o języku – - części mowy, czasownik	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>czasownik osobowy, czasownik nieosobowy, czasowniki</i>	Uczeń: - określa formy gramatyczne czasownika - uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie	Uczeń: - redaguje zdania z nieosobowymi formami czasownika zakończonymi na -no, -to - przekształca zdania, używając odpowiedniej formy	Uczeń: - modyfikuje wypowiedź za pomocą zmiany aspektu - sporządza notatkę z zastosowaniem nieosobowych form czasownika	Uczeń: - redaguje instrukcję, w której wykorzystuje czasowniki w trybie rozkazującym - odmienia czasowniki kłopotliwe

	<p><i>dokonane, czasowniki niedokonane</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia, przez co odmienia się czasownik - odróżnia formy nieosobowe czasownika od form osobowych 		<p>czasownika</p>		
<p>Nauka o języku</p> <p>- strona czynna i bierna czasownika</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>strona czynna, strona bierna, wykonawca czynności, obiekt czynności, czasownik przechodni, czasownik nieprzechodni</i> - przedstawia zasadę tworzenia strony biernej czasownika 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekształca zdania ze strony czynnej na bierną i odwrotnie - odróżnia czasowniki przechodnie od czasowników nieprzechodnich - wskazuje wypowiedzi, w których najważniejszą rolę odgrywa wykonawca czynności oraz te, w których najistotniejszy jest obiekt czynności 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje, w jakich okolicznościach używamy strony biernej - odnajduje w tekście czasowniki w stronie biernej i wyjaśnia, w jakim celu zostały użyte 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - używa strony biernej w tekstach oficjalnych, np. w stylu urzędowym, w liście oficjalnym 	

<p>Nauka o języku</p> <p>- rzeczownik</p>	<p>- zna i wyjaśnia znaczenie terminu rzeczownik</p>	<p>- określa formy gramatyczne rzeczownika</p> <p>- uzupełnia zdania rzeczownikami w odpowiedniej formie</p>	<p>- redaguje zdania z rzeczownikami w odpowiedniej formie gramatycznej</p>	<p>- redaguje zdania z rzeczownikami, zmieniając poprawnie ich formę gramatyczną w zależności od kontekstu wypowiedzi</p>	<p>- poprawnie odmienia przez przypadki rzeczowniki trudne</p>
<p>- przymiotnik</p>	<p>- zna i wyjaśnia znaczenie terminu przymiotnik</p>	<p>- określa formy gramatyczne przymiotnika,</p> <p>- uzupełnia zdania przymiotnikami w odpowiedniej formie</p>	<p>- redaguje zdania z przymiotnikami w odpowiedniej formie gramatycznej</p>	<p>- redaguje zdania z przymiotnikami, zmieniając poprawnie ich formę w zależności od kontekstu wypowiedzi</p>	
<p>- liczebnik</p>	<p>- zna i wyjaśnia znaczenie terminu liczebnik</p>	<p>- zna i wymienia rodzaje liczebników</p>	<p>- określa formy gramatyczne liczebnika,</p> <p>- uzupełnia zdania liczebnikami w odpowiedniej formie gramatycznej</p>	<p>- redaguje zdania z liczebnikami w odpowiedniej formie gramatycznej</p>	<p>- rozróżnia w zdaniach rodzaje liczebników</p>
<p>- zaimek</p>	<p>- zna znaczenie terminu zaimek</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie terminu zaimek</p>	<p>- określa formy gramatyczne zaimków,</p> <p>- uzupełnia zdania zaimkami w odpowiedniej formie gramatycznej</p>	<p>- zna, rozróżnia i poprawnie stosuje rodzaje zaimków</p>	<p>- redaguje zdania z zaimkami w odpowiedniej formie gramatycznej,</p> <p>- redaguje zdania z różnymi rodzajami zaimków</p>
<p>- przysłówek, spójnik, przyimek, partykuła</p>	<p>- zna znaczenie terminów: przysłówek, spójnik, przyimek,</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie terminów: przysłówek, przyimek, spójnik,</p>	<p>- redaguje zdania z przysłówkiem, przyimkiem, spójnikami,</p>	<p>- rozróżnia w zdaniach przyimki, przysłówki, spójniki, partykuły</p>	

<p>Nauka o języku części zdania:</p> <p>podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik</p>	<p>partykuła</p> <p>- zna znaczenie podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia, okolicznika</p>	<p><i>partykuła</i></p> <p>- <i>wskazuje w zdaniach podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik</i></p>	<p>partykułami</p> <p>- wskazuje w zdaniach rodzaje okolicznika</p>	<p>- wskazuje w zdaniach dopełnienie bliższe i dalsze, orzeczenie czasownikowe i imienne, podmiot gramatyczny, logiczny, domyślny</p>	
<p>Nauka o języku-zdania</p> <p>- zdania złożone - rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie - zasady interpunkcyjne w zdaniach złożonych</p>	<p>- wskazuje zdania złożone - wymienia rodzaje zdań złożonych - rozróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie - wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek w zdaniu złożonym współrzędnie -wymienia zasady stosowania przecinków w zdaniach złożonych</p>	<p>- wymienia pytanie, na które odpowiadają dane zdania podrzędne - wymienia nazwy rodzajów zdań złożonych - wymienia zdania złożone współrzędnie i określa ich typy</p>	<p>- przyporządkowuje zdania współrzędne stosownie do podanego wykresu - przyporządkowuje wykresy do zdań - sporządza wykresy zdań złożonych współrzędnie</p>	<p>- sporządza wykresy zdań złożonych i podaje nazwy typów zdań podrzędnych, - formułuje zdania podrzędne i stawia przecinki w odpowiednich miejscach, - wskazuje zdania złożone współrzędnie, w których brakuje przecinków</p>	<p>- przekształca tekst, stawiając przecinki w odpowiednich miejscach - wskazuje zdania podrzędne przydawkowe i formułuje do nich pytania - wskazuje zdania podrzędne dopełnieniowe i formułuje do nich pytania - wskazuje zdania podrzędne okolicznikowe i formułuje do nich pytania</p>

--	--	--	--	--	--